

МРАМОР В ИНТЕРЬЕРЕ: СЕКРЕТЫ ПОПУЛЯРНОСТИ

ОРИЕНТИРЫ

автор:
???



Фото: компания «ДЕКОРАРТ»

Аналоги и заменители – эти слова стали нам практически родными. Даже в интерьерной индустрии сплошь и рядом всевозможные синтетические «близнецы» отделочных материалов на любой вкус и цвет. Однако мрамор, похоже, не боится конкуренции и вот уже много столетий кряду является бессменным лидером в отделке интерьеров.



Проект архитектора Наталии Савченко

С природой соперничать сложно. Каким бы гениальным не был новый искусственно созданный камень, достичь такого богатства фактур, цвета и природного великолепия, как у мрамора, не удалось еще никому. Мрамор – это, пожалуй, та дизайнерская классика, которая с годами не стареет и навсегда остается уместной и актуальной. В любом интерьере.

ЦВЕТОВАЯ ПАЛИТРА

Ранее в моде был традиционный оттенок мрамора – белый. Он был уместен в помпезных помещениях, в интерьерах, оформленных в стиле минимализма и ар деко. Сегодня же цветовая палитра этого натурального материала куда более разнообразна: желтый, розовый, серый, красный и черный мрамор смотрится весьма элегантно и оригинально в современном дизайне. А его прожилки на цветном фоне создают неповторимый антураж в пространстве. Важно учесть, что цветовая палитра этого камня влияет не только на общее настроение пространства, но и на самочувствие человека. Так, бежевые и розовые тона позволяют сделать помещение по-домашнему уютным и теплым. Зеленые палитры мрамора активно влияют на психологическое состояние и позволяют расслабиться. Все оттенки красного помогают настроиться на активный лад и создавать рабочую обстановку. А вот серо-коричневые буквально созданы для того, чтобы обрамлять дворцовые палаты и придавать им большей роскоши.

СТИЛИСТИЧЕСКИЕ МАНЕРЫ

Мрамор – именно тот природный материал, который хорошо зарекомендовал себя практически во всех интерьерных направлениях, существующих сегодня. Однако наиболее этот камень востребован при создании античного величия в пространстве. Ведь греческий стиль, который становится все более популярным в наше время, подразумевает использование мрамора практически повсеместно. Тумбочки, столешницы, колонны из мрамора белого, черного и серого оттенков считаются каноническими для этого интерьерного направ-

КОММЕНТАРИИ
СПЕЦИАЛИСТА



Елена БЕРЕЗАНСКАЯ,
коммерческий
директор компании
БМБС-МРАМОР

О НОВИНКАХ И ЭКСПЕРИМЕНТАХ

Наша компания стремится двигаться вперед в соответствии с потребительскими запросами. Поэтому всегда стараемся удивить клиента новинками. Из последних поступлений особенно хочется выделить два новых вида натурального кварцита из Бразилии – Fusion и Revolution. За последний год все больше поклонников нашел итальянский изысканный мрамор Bressia Carpaia, представленный в нашей коллекции эксклюзивно. Помимо этого мы открыты к экспериментам, и сочетаем мраморную мозаику с элементами, покрытыми золотом, предлагаем мраморную плитку с эффектом кожи змеи или крокодила, искусственно состаренный с налетом вечности мрамор, элементы из мрамора в 3D. Благо это совсем несложно, ведь мрамор – очень податливый камень, с которым легко и интересно работать.

СОВЕТ

Если вы используете мрамор в комнатах отдыха, то вне зависимости от цветового и стилистического решения, выбирайте плиты и мраморные аксессуары главных, округлых форм. Подсознательно они настраивают на релаксацию и отрешенность от бытовых вопросов. А вот для деловых пространств вполне уместными будут геометрически выдержанные пропорции мраморных плит. Они создадут несколько суровый и серьезно настроенный лад в помещении.



Проект архитектора Натальи Фарносовой

ления. Мрамор спокойных оттенков будет уместен и в классическом пространстве. Вместе с простыми и четкими линиями этот благородный камень создает ту самую гармоничную целостность. Благо, что современная технология обработки мрамора позволяет изготавливать из этого природного материала различные элементы интерьера: лестницы, вазы, статуи и всевозможные интерьерные аксессуары. Незаменим мрамор и в современном интерьере, который основан на орнаментальности, плавности линий и обилии декоративных композиций. Последние можно выполнить из мрамора контрастной цветовой гаммы. Даже со стилем хай-тех мрамор нашел общий язык. В таком простран-

стве весьма стильно будут смотреться мраморные полы. Их лаконичный дизайн и отполированная до блеска поверхность придаст пространству высоких технологий большей глубины и харизмы. А если в tandem к такому напольному покрытию добавить мраморный камин, то архитектурный ансамбль, воплощенный в стенах жилого пространства, будет очень гармоничным.

С КЕМ ВОДИТ ДРУЖБУ?

Мрамор – достаточно дружелюбный материал. Благодаря своим богатым природным свойствам он отлично сочетается с металлом. Эта комбинация является излюбленной у современных архитекторов и дизайнеров. И на то есть ряд логических



Фото: компании «ДЕКОРАРТ»



Проект архитектора Татьяны Артюх

причин. Во-первых, это очень красиво. А во-вторых – долговечно. Инвестиция в мрамор с металлом окупится сторицей, ведь подобный декор прослужит не один десяток лет. Латунь, алюминий, нержавеющая сталь и медь станут идеальным интерьерным партнером для мрамора. Хорошо сочетается мрамор и со стеклом. Эта пара материалов выглядит очень свежо и новаторски в современных интерьерах и придает любому пространству большую легкость и презентабельность. За счет хорошей отражающей способности комнаты в мраморе и стекле буквально наполнены светом. Мрамор – камень весьма многогранный. Не зря его избрал сам Давид для своей

скульптуры и назвал «сияющий камень». Однако даже этот благородный материал подразумевает определенные требования в его использовании. Избыток мрамора может обезличить самое гармоничное пространство, сделать его бездушным и холодным за счет своей глянцевой поверхности. Как правило, сияющий камень используют как часть декора или основной аксессуар в помещении или комнате. Обилие мрамора будет оправдано с точки зрения дизайна только в том случае, если им декорируют большие по площади залы и жилые пространства. В стандартных квадратных метрах обилие мрамора будет перегружать интерьер, и создавать дисбаланс между понятиями об уюте и красоте.



КОММЕНТАРИИ
СПЕЦИАЛИСТА



Ярослав ЯРОШЕНКО,
директор компании
«ДЕКОРАРТ»

О ВЫБОРЕ МРАМОРНОГО ДЕКОРА

При нынешнем разнообразии декоративных покрытий покупатель имеет огромный выбор изделий из различных материалов. Почему же предпочтение отдается натуральному камню? Мрамор не просто великолепен в любом интерьере – он остается непреходящей классикой, воплощая в себе эволюцию декора в течение многих столетий. Благодаря экологической чистоте, неповторимому колориту и непревзойденному разнообразию цветовой гаммы, сотканной самой природой, мрамор прекрасно сочетается с деревом, металлом, стеклом. Сегодня в оформлении интерьера наиболее ценные критерии – оригинальность, творческое самовыражение и воплощение индивидуальных идей. Именно поэтому требовательные покупатели не просто заказывают облицовку мрамором пола и стен – они желают проявить вкус и выразить собственный стиль, создавая неповторимую атмосфе-

ру своего жилья. Особенно ценятся необычные и оригинальные решения в интерьере.

Неординарность подхода к решению вопросов декора в мраморе – отличительная черта нашей компании. Мы предлагаем не только стандартный набор работ, но и эксклюзивные решения.

Путем сочетания различных техник мы комбинируем на камне резьбу и роспись, внедряем собственные ноу-хау. Это – интарсия мозаики в мраморную плитку, мозаичные панно с лазерной гравировкой, различные виды фактурной обработки поверхности камня (полированного, под старину в стиле антик, колотого и др.), в том числе – роспись и покрытие мрамора сусальным золотом.

Беспроектный вариант для отделки любых помещений – мозаика из мрамора, использование которого позволяет создавать настоящие художественные произведения. Если Вы хотите приобрести мозаичное мраморное панно или декоративную плитку, необязательно покупать готовые работы у итальянских производителей – можно заказать изделие у наших мастеров по индивидуальному эскизу именно под Ваш дизайн. И можно быть уверенным, что Ваш домашний интерьер будет эксклюзивным и качественным, а его элементы не будут повторяться и тиражироваться.